



Hoja nueve

Boletín informativo de la Cátedra Especial Gabino Barreda "Lecturas y lecciones sobre temas de Ética"



Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 Pedro de Alba" Número 7 marzo de 2010

Editorial

La libertad para Barreda

Representase comúnmente la libertad, como una facultad de hacer o querer cualquiera cosa sin sujeción a la ley o a fuerza alguna que la dirija; si semejante libertad pudiera haber, ella sería tan inmoral como absurda, porque haría imposible toda disciplina y por consiguiente, todo orden. Lejos de ser incompatible con el orden, la libertad consiste en todos los fenómenos, tanto orgánicos como inorgánicos, en someterse con entera plenitud a las leyes que los determinan. Cuando deo caer un cuerpo sin sujetarlo ni estorbarle de otro modo su marcha, baja directamente hacia el centro de la tierra con una velocidad proporcional al tiempo; es decir, que se sujeta a la ley de gravedad y entonces decimos que baja libremente. Cuando pongo frente a frente y libres el oxígeno y el potasio, ambos manifiestan su libertad combinándose inevitable e inmediatamente; es decir, obedeciendo a la ley de las afinidades. Otro tanto sucede en el orden intelectual y moral, la plena sujeción a las leyes respectivas caracteriza allí, como en todas partes, la verdadera libertad. No es uno dueño de dar o rehusar su aquiescencia arbitrariamente a una demostración que se ha logrado comprender; la inteligencia, mientras conserva su estado fisiológico, no puede usar de su libertad de otro modo que convenciéndose de la verdad que así se le demuestra y exigir o aun pretender lo contrario, será siempre atacar nuestra libertad: así lo hacía, por ejemplo, la Inquisición, cuando en vez de razones daba tormentos a los que quería convertir, porque pretendía que la inteligencia no se sujetase a su ley normal, que le previene creer aquello sólo que le parece cierto. Si pasamos al orden moral, veremos que la misma imposibilidad de hacer arbitrariamente las cosas se presenta; el corazón amará siempre lo que cree bueno y rechazará lo que le parece malo sin poder eximirse nunca de esta feliz fatalidad, que es para él su ley como lo es la de la gravedad para el cuerpo de nuestro primer ejemplo: digan lo que quieran del libre albedrío los metafísicos, jamás llegarán a probar qué puede uno amar u odiar arbitrariamente, sin otra norma que un ciego capricho; todo lo que podrá suceder, será que al espíritu se presente como bueno y preferible lo que no lo es, ya sea en virtud del predominio habitual de las malas inclinaciones, o en fuerza de alguna pasión que nos impide juzgar rectamente de las cosas, y de aquí es precisamente de donde resulta la poderosa influencia de la buena educación, que obra justamente abatiendo aquellos y rectificando el juicio, con lo cual, lejos de ponerse un obstáculo a la libertad, no se hace otra cosa que favorecer, como he demostrado, su pleno desenvolvimiento; pues aquí, como en todo lo demás, el arte no consiste en cambiar las leyes naturales, sino en disponer las cosas de manera que el resultado de su inevitable cumplimiento venga a sernos provechoso. Así es que, al tratar de sacar ventajas de estos dos órdenes de funciones que la ciencia y la observación demuestran, no haremos otra cosa que fundar el arte moral sobre una base firme, demostrable y capaz de un continuo e indefinido progreso.

De la educación moral

Bibliografía

Michel Houellebecq, *La posibilidad de una isla*, México, Alfaguara

En esta novela, Houellebecq pone de manifiesto el malestar de la sociedad occidental contemporánea: su vacuidad y sinsentido pues, al parecer, la finalidad de la existencia humana es el páramo de la desolación. Hay en el texto una burla mordaz de la religión y de la ciencia, ninguna de las cuales, para el escritor francés, ha podido resolver nada. El tono cáustico mediante el cual se presenta la inmoralidad del personaje principal, contrasta con el indiferente y amoral discurrir de sus clones, lo cual completa la visión desesperanzadora del autor, a pesar de que por momentos, parece que Houellebecq quiere creer en el amor.

Numeraria

Razones por las cuales delinquen los jóvenes según una encuesta realizada por el Instituto Nacional de Psiquiatría y la Dirección Ejecutiva de Tratamiento a Menores de la Subsecretaría de Sistema Penitenciario del Gobierno del Distrito Federal

- Para conseguir ropa de marca: **40.9%**
- Saber "qué se siente": **38%**
- "Pensaba que no me iba a pasar nada": **33%**
- Se acostumbra en el barrio: **28%**
- Curiosidad: **27%**
- No tenía nada mejor que hacer: **25%**

Logos

Notas sobre la libertad

¿Existe la libertad? Dos opciones:

Primera: Existe, absolutamente, es la opinión de Sartre; existe, pero relativamente, tal y como arguyen Aristóteles, Tomás de Aquino, Kant, o Savater

Segunda: No existe, según el determinismo, el cual establece que hay causas o factores que condicionan el ser y quehacer humanos independientemente de la voluntad del sujeto. Existen varios tipos o formas de determinismo, por ejemplo:

- El mítico-religioso.
- El biológico.
- El geográfico.
- El histórico.
- El psicológico.
- El social.
- El astrológico.

Concepciones de la libertad

- En la Antigüedad Grecolatina era la condición social de quienes no padecían esclavitud, es decir: ciudadanía.
- En la Edad Media se le concibe como la capacidad del alma para aceptar o rechazar la voluntad de Dios.
- En la Modernidad, se le entiende como la ausencia de coacciones al sujeto agente y como un conjunto de derechos políticos y económicos.
- En la Postmodernidad, las ideas sobre la libertad se han configurado de manera muy diversa: es la condición propia del artista, es el signo de nuestra finitud, o bien, en el colmo de las simplificaciones, es sinónimo de capitalismo globalizado.

Definiciones fundamentales de la libertad

- **Libre albedrío:** Capacidad para escoger un bien con preferencia de otros.

Siempre se escoge un "bien" (algo que parece provechoso), pero no siempre se elige "bien" (correctamente).

- **Autodeterminación:** Capacidad de juzgar y decidir el propio modo de ser:

Definir, conformar, configurar el propio ser.

Manifestaciones de la libertad (de la menos a la más significativa)

- De movimiento
- De reunión
- De expresión
- De pensamiento y creencia
- De conciencia

Ícono



Frónesis

Por mucha programación biológica o cultural que tengamos, los hombres siempre podemos optar finalmente por algo que no esté en el programa (al menos, que no esté *del todo*). Podemos decir «sí» o «no», quiero o no quiero. Por muy achuchados que nos veamos por las circunstancias, nunca tenemos un solo camino a seguir sino varios. Cuando te hablo de *libertad* es a esto a lo que me refiero. A lo que nos diferencia de las termitas y de las mareas, de todo lo que se mueve de modo necesario e irremediable. Cierto que no podemos hacer *cualquier cosa que queramos*, pero también es cierto que no estamos obligados a querer hacer una sola cosa. Y aquí conviene señalar dos aclaraciones respecto a la libertad: *Primera:* No somos libres de elegir *lo que nos pasa*, sino *libres para responder a lo que nos pasa de tal o cual modo*. *Segunda:* Ser libres para *intentar* algo no tiene nada que ver con *lograrlo* indefectiblemente. No es lo mismo la libertad (que consiste en elegir dentro de lo posible) que la omnipotencia (que sería conseguir siempre lo que uno quiere, aunque pareciera imposible). Hay cosas que dependen de mi voluntad (y eso es ser libre) pero no *todo* depende de mi voluntad (entonces sería omnipotente), porque en el mundo hay otras muchas voluntades y otras muchas necesidades que no controlo a mi gusto. Si no me conozco ni a mí mismo ni al mundo en que vivo, mi libertad se *estrellará* una y otra vez contra lo necesario. Pero, cosa importante, no por ello dejaré de ser libre... aunque me escueza. En la realidad existen muchas fuerzas que *limitan* nuestra libertad, desde terremotos o enfermedades hasta tiranos. Pero también nuestra libertad es una fuerza en el mundo, *nuestra* fuerza.

Fernando Savater, Ética para Amador.

Contacto: Publicación a cargo del Mtro. Fernando Aurelio López Hernández. ENP 9, Colegio de Filosofía.

Dirigir comentarios al correo electrónico: catedraespecial@gmail.com